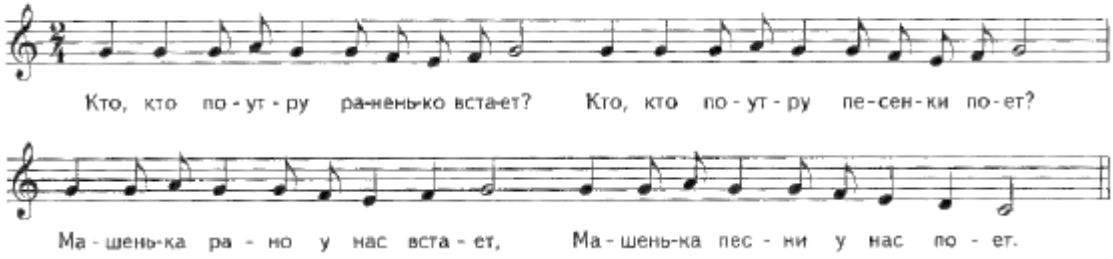
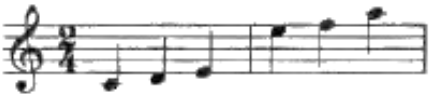
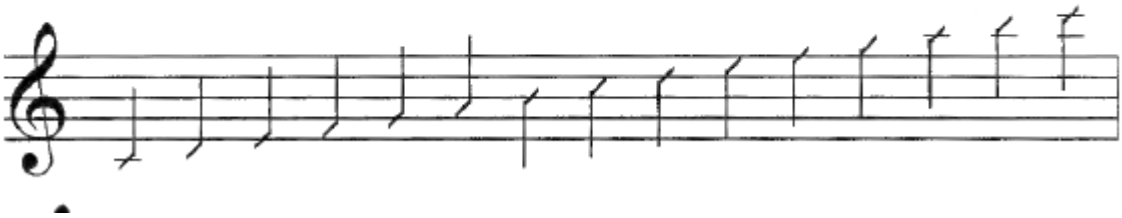
1) Расставьте тактовые черточки так, чтобы в каждом такте было по две четвертные доли.

МАШЕНЬКА



2) Запишите полностью звуки первой и второй октав четвертными длительностями. Обратите внимание на длину штиля: штиль должен быть продлён до такой же ноты соседней октавы. Например:



! **Начиная с ноты Си первой октавы штиль ставится вниз.**