

Департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска
управление культуры
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4»

г. Новосибирск
ул. Маяковского, 20
тел. 337-06-05, e-mail: music-4@mail.ru



Рассмотрена и одобрена
на заседании Педагогического
совета
Протокол № 2 от 29.10.2021

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 4
 Т.В. Миллер

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ
ИСКУССТВ»**

по учебному предмету
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ»

срок обучения 2 года
Дети возраста 5-6 лет

Составитель: преподаватель
высшей квалификационной
категории Солнышкова О.В.

Новосибирск
2021

Содержание

Раздел 1. Пояснительная записка	2
Раздел 2. Тематические планы и содержание предметного курса по годам.....	5
1 и 2 год обучения.....	5
Раздел 3. Методические рекомендации.....	16
Список литературы	18

Пояснительная записка

Эстетическое воспитание – важнейшая сторона воспитания ребёнка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность, даже влияет на физическое развитие.

Цель программы

Одной из главных целей преподавания искусства является - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности "углубления в себя", осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания, гармонического развития личности, приобщения учащихся к эстетическим и художественным ценностям; развития активного эстетического отношения к жизни и искусству, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, интереса и способности к художественно-творческой деятельности формирование практических навыков художественной деятельности, способности образного воплощения замысла.

Данная программа опирается на требования типовой программы «История изобразительного искусства» МК СССР 1986.

Задачи программы

Основными задачами курса «Основы изобразительной грамоты и рисование» в детской школе искусств являются:

– воспитание и развитие активного эстетического отношения к действительности, искусству, явлениям художественной культуры, народным традициям;

– обучение основам изобразительной грамоты, опирающейся на художественную специфику реалистического искусства;

– систематическое развитие художественно-творческой способности зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры,

пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения, умения решать с помощью художественных образов творческие задачи;

– обучение применению художественных способностей на практике в процессе трудовой и общественно-полезной деятельности.

Для успешной реализации программы преподавателю рекомендуется чередовать на занятиях задания из разных разделов программы (работа с натуры, работа по наблюдению, по представлению, по памяти), выстраивая их последовательность по принципу нарастания степени сложности поставленных задач. Для того чтобы дети получали достаточно полное представление о многообразии средств создания художественного образа и чтоб интерес к изобразительной деятельности у них при этом не ослабевал, необходимо чередовать художественные материалы и техники.

В некоторых заданиях предлагается несколько тем – это дает возможность преподавателю выбирать наиболее интересные и нужные с воспитательной точки зрения темы для каждой конкретной группы детей в зависимости от уровня их художественного развития.

Тематические планы

Первый год обучения, Второй год обучения

<i>№</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Общее кол-во часов</i>
<i>I цикл «Быль-сказка о карандашах и красках»</i>		
<i>1</i>	<p>«Что создает Искусство?»</p> <p><i>Цель:</i> формировать представление об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика).</p> <p><i>Задачи:</i> формировать представление о живописи, графике; развивать мышление; воспитывать интерес к изобразительному искусству и творческой деятельности.</p> <p>Карандаш, гуашь, бумага 1/4 листа</p>	<i>1</i>
<i>2</i>	<p>«Чем работает художник?»</p> <p><i>Цель:</i> расширять представления о работе художника-графика, художника-живописца.</p> <p><i>Задачи:</i> закреплять представления об основных видах изобразительного искусства, расширять представления о материалах для живописи, графики, учить отличать произведения живописи и графики; развивать мышление, память; воспитывать эстетические чувства к произведениям искусства.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа</p>	<i>1</i>
<i>3</i>	<p>Азбука линии. «Могучий дуб» («Стройная берёзка»).</p> <p><i>Цель:</i> формировать элементарные представления о выразительных средствах графики.</p> <p><i>Задачи:</i> расширять представление о графике, о ее выразительных средствах (линия, пятно), учить создавать художественный образ с помощью линии и пятна; развивать мелкую моторику рук; воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа</p>	<i>1</i>

4	<p>«Настроение цвета».</p> <p><i>Цель:</i> формировать элементарные представления о выразительности цвета.</p> <p><i>Задачи:</i> закреплять знания об основных и составных цветах, формировать элементарное представление о выразительных возможностях цвета («радостный», «печальный»), совершенствовать навыки работы кистью; развивать абстрактное мышление, зрительную память; воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа</p>	1
5	<p>«Цветная природа».</p> <p><i>Цель:</i> учить узнавать и называть основные и составные цвета.</p> <p><i>Задачи:</i> расширять представления о цветах природы, закреплять знания об основных и составных цветах, учить определять сходства и различия садовых и луговых цветов; развивать мышление, зрительную память; воспитывать бережное отношение к растениям.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа</p>	1
6	<p>Образы искусства. Образы цветов.</p> <p><i>Цель:</i> формировать элементарные представления о художественном образе.</p> <p><i>Задачи:</i> формировать элементарные представления о художественном образе, учить сравнивать образы цветов в музыке, литературе, изобразительном искусстве; развивать воображение, образное мышление; воспитывать эстетическое отношение к объектам природы.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа</p>	1
II цикл «Художница-осень»		
7	<p>«Образы осени».</p> <p><i>Цель:</i> формировать представления об образе осени.</p> <p><i>Задачи:</i> формировать представления об образе осени в музыке, литературе, изобразительном искусстве; развивать</p>	1

	<p>культуру восприятия; воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа</p>	
8	<p>«Ясный осенний день».</p> <p><i>Цель:</i> учить гармонично заполнять поверхность листа бумаги.</p> <p><i>Задачи:</i> закреплять знания о выразительных возможностях цвета, совершенствовать навыки правильного размещения изображения на листе бумаги; развивать пространственное мышление, цветовое восприятие; воспитывать любовь к родной природе.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа</p>	1
9	<p>«В мастерской художника».</p> <p><i>Цель:</i> формировать представления о скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.</p> <p><i>Задачи:</i> расширять представления о видах изобразительного искусства, формировать представления о скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, учить различать произведения различных видов искусства; развивать память, творческое мышление; воспитывать интерес к изобразительному искусству.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа</p>	1
10	<p>«Осенний букет».</p> <p><i>Цель:</i> формировать понятие о технике аппликации.</p> <p><i>Задачи:</i> формировать представление о флористике, понятие об особенностях выполнения аппликации; развивать цветовое восприятие, зрительную память; воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа</p>	1
III цикл «Здравствуй, гостя-зима!»		
11	<p>«Зима-художник»</p> <p><i>Цель:</i> расширять представления об образе зимы.</p> <p><i>Задачи:</i> расширять представления об образах зимы, учить</p>	1

	<p>видеть художественные особенности зимней природы; формировать культуру восприятия, наблюдательность; воспитывать эстетическое отношение к природе. Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	
12	<p>«Деревья зимой» <i>Цель:</i> учить передавать характерные особенности конструкции (строения) деревьев. <i>Задачи:</i> формировать представления о разнообразии деревьев в природе, учить передавать особенности строения ствола, ветвей деревьев в творческой работе, подбирать формат листа в зависимости от изображаемого объекта; воспитывать бережное отношение к природе. Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	1
13	<p>Образы зимы. «Зимний лес». <i>Цель:</i> формировать навыки обобщения представлений об образах зимней природы. <i>Задачи:</i> учить выявлять образ зимы в произведениях изобразительного искусства, формировать навыки рисования на основе впечатлений от наблюдений; воспитывать эстетический вкус, культуру восприятия. Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	1
14	<p>«Узоры Деда Мороза» <i>Цель:</i> учить выбирать формат листа в зависимости от характера изображения. <i>Задачи:</i> расширять представления о графике; развивать творческое воображение, фантазию; воспитывать эстетическое отношение к зимней природе. Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	1
15	<p>«Снегурочка», «Дед Мороз» (на выбор). <i>Цель:</i> учить изображать объекты с учетом их композиционной взаимосвязи. <i>Задачи:</i> учить композиционно располагать объекты с учетом их взаимосвязи и расположения относительно друг друга; развивать пространственное мышление, фантазию;</p>	1

	<p>воспитывать аккуратность при работе с красками. Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	
16	<p>Фриз «Снежинки».</p> <p><i>Цель:</i> формировать представление о ритмической организации композиции в аппликации.</p> <p><i>Задачи:</i> закреплять представления о ритме, совершенствовать навыки работы в аппликации; развивать творческое воображение; воспитывать навыки коллективной работы.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	1
<p><i>IV цикл «Мои родные»</i></p>		
17	<p>Образ матери. «Вот моя мамочка».</p> <p><i>Цель:</i> формировать представления об образе матери.</p> <p><i>Задачи:</i> формировать представления об образе матери в произведениях литературы, музыки, изобразительного искусства, учить передавать характерные особенности внешнего облика человека; развивать образное мышление; воспитывать любовь и уважение к матери.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	1
18	<p>«Моя сестричка»</p> <p><i>Цель:</i> формировать навыки передачи настроения при изображении внешнего облика человека.</p> <p><i>Задачи:</i> формировать элементарные представления о средствах передачи настроения, совершенствовать навыки передачи характерных особенностей внешнего облика человека; развивать зрительную память, внимание;</p>	1

	<p>воспитывать уважение к братьям и сестрам.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	
<i>V цикл «Мир вокруг нас»</i>		
19	<p>Какой? Какая? Какое?</p> <p><i>Цель:</i> формировать представления о форме предметов.</p> <p><i>Задачи:</i> формировать представления о разнообразии форм предметов, навыки работы цветными карандашами;</p> <p>развивать зрительное восприятие, мышление; воспитывать культуру восприятия.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	1
20	<p>Экскурсия «Разнообразие форм и цвета в природе».</p> <p><i>Цель:</i> учить целенаправленному наблюдению за художественными особенностями цвета и формы объектов природы.</p> <p><i>Задачи:</i> расширять представления о природе родного края; формировать культуру восприятия, учить видеть и наблюдать разнообразие цветов и форм в природе;</p> <p>развивать цветовое восприятие, наблюдательность; воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	1
21	<p>Волшебная линия.</p> <p><i>Цель:</i> формировать представление о разнообразных</p>	1

	<p>линиях.</p> <p><i>Задачи:</i> формировать представление о разнообразных линиях (вертикальных, горизонтальных, наклонных, длинных, коротких, ломаных, округлых, изогнутых, волнистых); развивать зрительное восприятие, память; воспитывать самостоятельность.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	
22	<p>«Кактус (улитка, бабочка)».</p> <p><i>Цель:</i> формировать навыки применения разнообразных линий при работе с натуры (по памяти).</p> <p><i>Задачи:</i> закреплять представления о разнообразных линиях, об особенностях их использования, учить использовать разные линии при выполнении рисунка с натуры (по памяти); развивать наблюдательность; воспитывать аккуратность при работе с тушью.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	1
23	<p>«Наш город» (село).</p> <p><i>Цель:</i> учить сравнивать форму и размер предметов.</p> <p><i>Задачи:</i> формировать представления о рисовании различных форм, умения располагать предметы в зависимости от их формы, совершенствовать навыки; воспитывать навыки коллективной работы.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	1

24	<p>«Паучок и паутинка»</p> <p><i>Цель:</i> учить использовать выразительные возможности линии.</p> <p><i>Задачи:</i> закреплять представления о разнообразии линий, учить выполнять ажурное изображение; развивать творческое мышление; воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	1
VI цикл «Животные – мои друзья»		
25	<p>«Животные — мои друзья»</p> <p><i>Цель:</i> учить наблюдать за особенностями поведения животных, пластикой движений, определять пропорциональные отношения частей тела.</p> <p><i>Задачи:</i> расширять представления о животных родного края; учить видеть и наблюдать красоту пластики и движения животных; развивать наблюдательность; воспитывать культуру восприятия.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	1
26	<p>«Мы ходили в зоопарк»</p> <p><i>Цель:</i> учить изображать животных.</p> <p><i>Задачи:</i> формировать представления о последовательности изображения животных, совершенствовать умения композиционного размещения объектов; развивать зрительную память, мышление; воспитывать бережное</p>	1

	<p>отношение к животным.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	
27	<p>Иллюстрирование рассказов и сказок о животных.</p> <p><i>Цель:</i> совершенствовать навыки изображения животных.</p> <p><i>Задачи:</i> закреплять представления о последовательности изображения животных, совершенствовать навыки выполнения иллюстраций по рассказам и сказкам о животных; развивать память, наблюдательность; воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	1
28	<p>Образы животных в искусстве.</p> <p><i>Цель:</i> расширять представления об образах животных.</p> <p><i>Задачи:</i> расширять представления об образах животных в произведениях музыки, литературы, русских, зарубежных художников, учить передавать характер животных, развивать образное мышление; воспитывать интерес к изобразительному искусству.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	1
29	<p>«Мы с собакой на прогулке»</p> <p><i>Цель:</i> совершенствовать навыки композиционного размещения объектов.</p> <p><i>Задачи:</i> совершенствовать навыки изображения животных, композиционного размещения объектов изображения;</p>	1

	<p>развивать наблюдательность; воспитывать чувство ответственности за домашних животных.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	
<i>VII цикл «Весна идет!»</i>		
<i>30</i>	<p>«Весна»</p> <p><i>Цель:</i> формировать представления об образе весны.</p> <p><i>Задачи:</i> формировать представления об образе весны в произведениях русских и зарубежных художников, закреплять знания об эмоциональном значении цвета в композиции; развивать образное мышление, культуру восприятия; воспитывать интерес к изобразительному искусству.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	<i>1</i>
<i>31</i>	<p>Иллюстрирование музыкальных произведений о весне.</p> <p><i>Цель:</i> совершенствовать навыки иллюстрирования произведений музыки о весне.</p> <p><i>Задачи:</i> расширять представления об образе весны, совершенствовать навыки иллюстрирования музыкальных произведений; развивать образное мышление, творческое воображение; воспитывать эстетическое отношение к искусству.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	<i>1</i>

32	<p>Иллюстрирование литературных произведений о весне.</p> <p><i>Цель:</i> совершенствовать навыки иллюстрирования произведений литературы о весне.</p> <p><i>Задачи:</i> расширять представления об образе весны, совершенствовать навыки иллюстрирования литературных произведений о весне; развивать образное мышление, творческое воображение; воспитывать интерес к творческой деятельности.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	1
33	<p>«Вишня (яблоня) цветет».</p> <p><i>Цель:</i> совершенствовать навыки смешивания красок, получения светлых оттенков цвета.</p> <p><i>Задачи:</i> учить получать светлые оттенки цвета путем добавления белил, совершенствовать навыки рисования с натуры и по памяти; развивать зрительную память, цветовое восприятие, внимание; воспитывать аккуратность при работе с гуашью.</p> <p>Гуашь, бумага 1/4 листа.</p>	1
	<p><i>Итого в первом классе – 33 часов.</i></p>	

Раздел 3. Методические рекомендации

В работе использована традиционная классификация методов, в которую входят: практический опыт, наглядный (иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся), словесный (объяснение, рассказ, беседа, лекция,) работа с книгой (чтение, изучение), просмотр видеоматериалов.

Примерный объем знаний и умений, которыми должны овладеть дети к концу обучения:

а) в области композиционной организации изображения:

- выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого;
- выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа;

б) в области формы, пропорции, конструкции:

- уметь рисовать линии разного направления и характера;
- уметь рисовать предметы симметричной формы;

в) в области цвета:

- знать способы получения составных цветов;
- иметь понятие о теплой и холодной цветовых гаммах;

г) в области передачи пространства:

- элементарно изображать замкнутое пространство: пол и заднюю стену.

Для успешной реализации программы преподавателю рекомендуется чередовать на занятиях задания из разных разделов программы (работа с натуры, работа по наблюдению, по представлению, по памяти), выстраивая их последовательность по принципу нарастания степени сложности поставленных задач: например если преподаватель видит, что дети в какой-либо группе в течении двух занятий усвоили принцип рисования предметов симметричной формы, то он может оставшиеся часы использовать по своему усмотрению на более сложные задания.

Для того чтобы дети получали достаточно полное представление о многообразии средств создания художественного образа и чтобы интерес к изобразительной деятельности у них при этом не ослабевал, необходимо чередовать художественные материалы и техники.

В некоторых заданиях предлагается несколько тем – это дает возможность преподавателю выбирать наиболее интересные и нужные с воспитательной точки зрения темы для каждой конкретной группы детей в зависимости от уровня их художественного развития.

Основной список литературы

1. Шпикалова Т.Е., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. Методическое пособие:1-4 класс – М.: Издательство «Просвещение», 2005.
2. Неменский Б.М. Программа « Изобразительное искусство и художественный труд». – М.: Издательство «Просвещение», 2009.
3. Ростовцев Н. Искусство. Часть 2. – М.: Издательство «Просвещение»,1969.
4. Лабунский Г. Изобразительное творчество детей. – М: Издательство «Просвещение», 1985
5. Медкова Е.С. Как разбудить в ребенке художника: современные технологии развития творческих способностей. – М: «Первое сентября», 2009
6. Волкова И.Г., Данилов В.Н. Изобразительное искусство: 1-5 классы. Примерное календарно-тематическое планирование – Минск: 2008
7. Степанова А.В. Индивидуальная образовательная программа дополнительного образования детей. «Мастерская чудес» – Салехард: 2008.
8. Кузина В.С. Изобразительное искусство. – М: «Дрофа», 2005