

Департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска  
управление культуры  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
« ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4 »

г. Новосибирск  
ул. Маяковского, 20  
тел. 337-06-05, e-mail: music-4@mail.ru



Рассмотрена и одобрена  
на заседании Педагогического  
совета  
Протокол № 2 от 29.10.2021

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 4

  
Т.В. Миллер

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**по учебному предмету  
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ»**

**срок обучения 3 года  
Дети возраста 7 - 10 лет**

Составитель: преподаватель  
высшей квалификационной  
категории Солнышкова О.В.

Новосибирск  
2021

## Содержание

<b>Раздел 1. Пояснительная записка .....</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 2. Тематические планы и содержание предметного курса по годам.....</b>	<b>5</b>
Первый класс .....	5
Второй класс .....	14
Третий класс .....	22
<b>Раздел 3. Методические рекомендации.....</b>	<b>30</b>
<b>Списки литературы .....</b>	<b>33</b>

## ***Пояснительная записка***

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной. Эти три художественные деятельности являются основанием деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая эта форма деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему не по принципу перечисления видов, а по принципу вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует перенос внимания не только на произведения искусства, но и на деятельность человека, на выявление его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

### ***Цель программы***

Одной из главных целей преподавания искусства является - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности "углубления в себя", осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания, гармонического развития личности, приобщения учащихся к эстетическим и художественным ценностям; развития активного эстетического отношения к жизни и искусству, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, интереса и способности к художественно-творческой деятельности формирование практических навыков художественной деятельности, способности образного воплощения замысла.

Данная программа опирается на требования типовой программы «История изобразительного искусства» МК СССР 1986.

Предназначена для 1-3 классов по ОП ДПИ– 7-ий срок обучения

### ***Задачи программы***

Основными задачами курса «Основы изобразительной грамоты и рисование» в детской школе искусств являются:

- воспитание и развитие активного эстетического отношения к действительности, искусству, явлениям художественной культуры, народным традициям;
- обучение основам изобразительной грамоты, опирающейся на художественную специфику реалистического искусства;
- систематическое развитие художественно-творческой способности зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения, умения решать с помощью художественных образов творческие задачи;
- обучение применению художественных способностей на практике в процессе трудовой и общественно-полезной деятельности.

### ***Условия реализации***

Для успешной реализации программы преподавателю рекомендуется чередовать на занятиях задания из разных разделов программы (работа с натуры, работа по наблюдению, по представлению, по памяти), выстраивая их последовательность по принципу нарастания степени сложности поставленных задач: например если преподаватель видит, что дети в какой-либо группе в течении двух занятий усвоили принцип рисования предметов симметричной формы, то он может оставшиеся часы использовать по своему усмотрению на более сложные задания.

Для того, чтобы дети получали достаточно полное представление о многообразии средств создания художественного образа и чтоб интерес к изобразительной деятельности у них при этом не ослабевал, необходимо чередовать художественные материалы и техники.

В некоторых заданиях предлагается несколько тем – это дает возможность преподавателю выбирать наиболее интересные и нужные с воспитательной точки зрения темы для каждой конкретной группы детей в зависимости от уровня их художественного развития.

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ** Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Формы текущего контроля: **контрольный урок** (на предметах теоретического цикла), **просмотр в конце первого полугодия**.

### **КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК:**

- текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется преподавателем, ведущим предмет;

- предусматривает выставление оценок в дневник учащегося и в журнал не реже 1 раза в 2 недели, а также проведение контрольных уроков в конце учебных четвертей с выставлением дифференцированных отметок по 5-ти балльной системе.

### **ПРОСМОТР В КОНЦЕ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ:**

– основная форма текущего контроля

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ** Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме переводного зачета.

Промежуточная аттестация направлена на определение уровня развития, освоения образовательной программы и степени освоения практических навыков в ходе творческих занятий.

Периодичность проведения форм промежуточной аттестации обусловлена уровнем освоения образовательной программы и проводится по утверждённому директором школы расписанию.

Результаты мероприятий промежуточной аттестации выставляются заместителем директора с участием заведующих отделениями и преподавателей в книгу протоколов, преподавателями - в журнал, индивидуальный план и дневник учащегося.

Обучающемуся, не явившемуся на мероприятие промежуточной аттестации (просмотр), по причине болезни (при наличии медицинской справки) оценки промежуточной аттестации выставляются с учётом всех результатов обучения в текущем учебном году.

Учащиеся, успешно освоившие программу учебного года, о чём свидетельствуют положительные оценки по всем предметам, переводятся в следующий класс.

Обучающиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие на конец учебного года академическую задолженность по одному предмету обязаны ликвидировать академическую задолженность в установленные комиссией сроки.

Информация о возникновении у обучающегося академической задолженности и сроки её ликвидации доводятся до родителей в письменном виде – в дневнике учащегося либо специальным уведомлением на бланке Школы.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию в конце учебного года по уважительным причинам (имеющие академическую задолженность), переводятся в следующий класс условно.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года.

Срок ликвидации академической задолженности рекомендует комиссия, аттестовавшая обучающегося, администрация Школы.

Директор назначает состав комиссии и срок передачи промежуточной аттестации. Контроль за ликвидацией задолженности осуществляет заместитель директора по учебной работе.

Ответственность за подготовку обучающегося к ликвидации академической задолженности несут родители и преподаватель по предмету.

Обучающиеся, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, а также условно переведённые в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности в установленные сроки либо оставляются на повторное обучение, либо могут быть переведены на обучение по индивидуальному учебному плану в т.ч. сокращённому.