

Департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска
управление культуры
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4»

630046 г. Новосибирск, ул. Маяковского, 20
тел/факс 337-06-05, e-mail: music-4@mail.ru

Рассмотрена и одобрена
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2 от 09.01.2018г.



Т.В. Миллер

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Рабочая программа по предмету

**«Композиция ДПИ и работа в материале»
(ОП «Декоративно-прикладное искусство»)**

Срок обучения 4 года

Дети возраста 10-15 лет

Составитель: преподаватель
высшей квалификационной
категории Домрина О.В.

г. Новосибирск
2018

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Требования по классам.....	7
Раздел 3. Методические рекомендации.....	10
Учебно-методические пособия.....	16

Раздел 1. Пояснительная записка

Уроки декоративно-прикладного искусства направлены на создание условий для самовыражения, самосовершенствования и развития эстетического вкуса. Содержание тем, выделенных в модулях, включает практический материал, трудовые задания по изготовлению изделий, представленных в виде рисунков, картин, макетов, панно, которые сопровождаются технологической картой, изложенной в логической последовательности, от начала и до конца технологии.

Предмет «Композиция ДПИ и работа в материале» в основном строится на изучении теоретического материала основ декоративной композиции, освоении композиционных схем и практических заданий по керамике. Учебные задания включают работы по проектированию художественной среды с использованием элементов дизайна, с опорой на стилистические особенности.

Нередко в поисках сюжетов для декоративных работ ученики обращаются к репродукциям известных картин.

Освоение декоративной композицией помогает правильно создавать художественные образы в декоративных работах из керамики, текстиля, дерева, бересты, бисера, батика и других видах творчества.

Программой предусмотрено знакомство учащихся с русским и зарубежным искусством с образной стилизацией. Молодое поколение должно понимать место отечественной культуры в мировом культурном процессе, искать и находить соответствующие традициям современные новации в решении нынешних социальных, нравственно - эстетических и других проблем.

Творческий процесс создания любого произведения искусства невозможен без использования опыта предыдущих поколений. В момент рождения новой идеи имеет значение не только умение использовать художественный опыт прошлого, но и эмоциональное выражение

чувственных личных впечатлений художника-ребенка, что способствует воспитанию эстетически развитой личности, даёт детям радость в творчестве.

Большая роль отводится наглядному обучению. Каждый урок оснащен иллюстрациями образцов, конкретными изделиями, или можно заменить их качественными репродукциями. Уделяется внимание восприятию чувствами: увидеть, услышать, потрогать. Дается время проанализировать наблюдаемое.

Программа предлагает занятия, содержащие формы коллективной деятельности. Коллективная деятельность имеет огромное значение в художественном воспитании учащихся как средство, активизирующее развитие их творческого потенциала, формирующее и совершенствующее навыки совместной работы, развивающее потребность в эстетическом общении и интерес к изобразительной деятельности и другим искусствам. Коллективная деятельность как игровой прием способствует активному вовлечению детей в учебно-воспитательный процесс урока. Результат такой деятельности имеет огромное значение в воспитании социально активной позиции учащихся.

На протяжении всего курса уделяется внимание технологии изготовления изделий из глины, технологии народных росписей глиняных игрушек, а также выполнению художественно-керамических работ и сюжетных композиций. Такая форма творческой деятельности приобщает учащихся к духовному миру, формирует художественный вкус, способствует приобретению соответственных умений и навыков, развивает образное мышление, чувство формы, цвета, ритма, силуэта.

Программа сохраняет тесную взаимосвязь с предметами «Рисунок», «Композиция», «Беседы об искусстве», также опирается на программу «Композиция прикладного искусства и работа в материале» МК СССР 1985год.

Соблюдается принцип постепенного усложнения заданий и художественно-прикладных техник, в процессе наработки навыков и умений. Занятия в основном практические, но в целях успешного художественно-эстетического воспитания предусмотрено проведение бесед по теме, о

дизайне, основам декоративной композиции, художниках прикладного искусства и керамике. Беседы могут проводиться в начале или в течение каждого урока и сопровождаются показом разнообразного наглядного материала. В ходе бесед учащиеся учатся самостоятельно анализировать художественные образы.

Программа рассчитана на 2 года для детей в возрасте с 12 – 15 лет. Уроки проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 66 часов в год.

Цель программы:

Выявление и реализация творческих способностей через приобщение к художественной керамике.

Задачи:

- формирование художественного вкуса;
- развитие навыков коллективного творчества;
- знакомство с подлинными произведениями народных промыслов: Дымковская игрушка, Скопинская керамика;
- обучение техническим, пластичным приёмам обработки глины;
- развитие творческого воображения, фантазии, образного мышления, памяти и т. п.;
- развитие определенных навыков объёмно-пространственной композиции;
- выявление уровня восприятия детьми красоты природы и умения отразить её.

Для успешной реализации программы необходима определенная подготовка преподавателя: компетентность в психолого-педагогических вопросах, умение организовать работу коллектива, владение технологиями художественной обработки материалов, предусмотренной программой, знание русского народного декоративно-прикладного искусства, знание дизайна, умение выполнять художественно значимые творческие работы в области декоративно-прикладного искусства.

Материально-техническая база реализации программы: оборудование и материалы для занятий в классе (запас готовой для лепки глины, гуашь, кисти, клей ПВА, ножницы, бумага, ватман; столы и стулья; хорошее освещение; стеллажи для хранения работ учащихся; муфельная печь в отдельном соответственно оборудованном помещении; сушильный шкаф); методические и наглядные пособия; иллюстративный материал, выставочно-экспозиционное оборудование.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Формы текущего контроля: **контрольный урок** (на предметах теоретического цикла), **просмотр в конце первого полугодия**.

КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК:

- текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется преподавателем, ведущим предмет;
- предусматривает выставление оценок в дневник учащегося и в журнал не реже 1 раза в 2 недели, а также проведение контрольных уроков в конце учебных четвертей с выставлением дифференцированных отметок по 5-ти балльной системе.

ПРОСМОТР В КОНЦЕ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ:

– основная форма текущего контроля

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме переводного зачета.

Промежуточная аттестация направлена на определение уровня развития, освоения образовательной программы и степени освоения практических навыков в ходе творческих занятий.

Периодичность проведения форм промежуточной аттестации обусловлена уровнем освоения образовательной программы и проводится по утверждённому директором школы расписанию.

Результаты мероприятий промежуточной аттестации выставляются заместителем директора с участием заведующих отделениями и преподавателей в книгу протоколов, преподавателями - в журнал, индивидуальный план и дневник учащегося.

Обучающемуся, не явившемуся на мероприятие промежуточной аттестации (просмотр), по причине болезни (при наличии медицинской справки) оценки промежуточной аттестации выставляются с учётом всех результатов обучения в текущем учебном году.

Учащиеся, успешно освоившие программу учебного года, о чём свидетельствуют положительные оценки по всем предметам, переводятся в следующий класс.

Обучающиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие на конец учебного года академическую задолженность по одному предмету обязаны ликвидировать академическую задолженность в установленные комиссией сроки.

Информация о возникновении у обучающегося академической задолжности и сроки её ликвидации доводятся до родителей в письменном виде – в дневнике учащегося либо специальным уведомлением на бланке Школы.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию в конце учебного года по уважительным причинам (имеющие академическую задолженность), переводятся в следующий класс условно.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года.

Срок ликвидации академической задолженности рекомендует комиссия, аттестовавшая обучающегося, администрация Школы.

Директор назначает состав комиссии и срок пересдачи промежуточной аттестации. Контроль за ликвидацией задолженности осуществляет заместитель директора по учебной работе.

Ответственность за подготовку обучающегося к ликвидации академической задолженности несут родители и преподаватель по предмету.

Обучающиеся, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, а также условно переведённые в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности в установленные сроки либо оставляются на повторное обучение, либо могут быть переведены на обучение по индивидуальному учебному плану в т.ч. сокращённому.