


Департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска  
управление культуры  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4»

630046 г. Новосибирск, ул. Маяковского, 20  
тел/факс 337-06-05, e-mail: [music-4@mail.ru](mailto:music-4@mail.ru)

Рассмотрена и одобрена  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 2 от 09.01.2018



УТВЕРЖДАЮ  
Директор

 Т.В. Миллер

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Рабочая программа по предмету

**«СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ»**  
(ОП «Декоративно-прикладное искусство»)

Срок обучения 4 года

Дети возраста 10-15 лет

Составитель: преподаватель  
высшей квалификационной  
категории Солнышкова О.В.

г. Новосибирск  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Пояснительная записка.....</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 2. Требования по классам (учебно - тематические планы).....</b>	<b>5</b>
<b>Раздел 3. Методические рекомендации.....</b>	<b>16</b>
<b>Список литературы.....</b>	<b>18</b>

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

Предлагаемая программа основывается на единстве задач обучения и эстетического развития учащихся. Программа рассчитана на 4-х годичный курс обучения в детских художественных школах и школах искусств. Рассматривается узкая область композиции, а именно композиция в станковой живописи и в станковой графике. Термин "станковая" указывает на то, что холст или лист устанавливается на станке, то есть на мольберте.

### ***Цель программы***

Целью изучения данного курса является развитие у учащихся профессиональных навыков в области композиции, ориентацию на целостное видение объекта изображения, ознакомление с законами, приемами и средствами композиции. Следует также выделить понятие «композиция», произвести обзор методов обучения композиции, ознакомить с закономерностями композиции: законами, правилами, приемами, основными законами композиции: целостность, контрасты, жизненность, ритм, правилами композиции: сюжетно-композиционный центр и фризовая композиция, симметрия и асимметрия, равновесие, композиционными приемами: изоляция, «легкий верх, тяжелый низ», вертикали и горизонтали, средствами композиции: линия, штрих, пятно. А также раскрываются такие понятия, как образ, содержание, форма в произведении; идея, тема, сюжет, мотив в картине. Обучение композиции строится по разделам: композиция натюрморта, интерьера, пейзажа, портрета, сюжетной картины.

Данная программа опирается на требования типовой программы «Станковая композиция» (углубленный курс) МК РФ2003

### ***Задачи программы***

Задачами обучения станковой композиции является развитие композиционного мышления, освоение определенного объема знаний, умений и навыков, которые позволяют учащимся четко и грамотно вести самостоятельную работу над станковой композицией.

Занятия строятся с учетом возрастных особенностей детей и в первую очередь с учетом пространственного мышления. Программа по композиции тесно взаимосвязано с программами по рисунку, живописи и по летней учебной практике (пленэру).

В результате обучения станковой композиции каждый учащийся должен обладать определенной суммой знаний умений и навыков, необходимых для самостоятельного создания эскиза композиции выполненного грамотно и в соответствии замыслом.

### ***Условия реализации***

Для развития творческих способностей, художественного вкуса, эстетического восприятия, фантазии и индивидуальности учащихся, теоретический материал следует излагать системно, в доступной и интересной форме. Ведь он изучается именно для того, чтобы учащиеся могли применить теоретические знания на практике и создать выразительный рисунок или композицию. Знание средств композиции - эта та часть теории, которая помогает творчески мыслить, самостоятельно выполнить работу и оценить художественное произведение. Средства композиции с учащимися мы начинаем изучать и рассматривать с 4 класса.

**ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ** Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Формы текущего контроля: **контрольный урок** (на предметах теоретического цикла), **просмотр в конце первого полугодия**.

### **КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК:**

- текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется преподавателем, ведущим предмет;
- предусматривает выставление оценок в дневник учащегося и в журнал не реже 1 раза в 2 недели, а также проведение контрольных уроков в конце учебных четвертей с выставлением дифференцированных отметок по 5-ти балльной системе.

## **ПРОСМОТР В КОНЦЕ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ:**

– основная форма текущего контроля

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ** Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме переводного зачета.

Промежуточная аттестация направлена на определение уровня развития, освоения образовательной программы и степени освоения практических навыков в ходе творческих занятий.

Периодичность проведения форм промежуточной аттестации обусловлена уровнем освоения образовательной программы и проводится по утверждённому директором школы расписанию.

Результаты мероприятий промежуточной аттестации выставляются заместителем директора с участием заведующих отделениями и преподавателей в книгу протоколов, преподавателями - в журнал, индивидуальный план и дневник учащегося.

Обучающемуся, не явившемуся на мероприятие промежуточной аттестации (просмотр), по причине болезни (при наличии медицинской справки) оценки промежуточной аттестации выставляются с учётом всех результатов обучения в текущем учебном году.

Учащиеся, успешно освоившие программу учебного года, о чём свидетельствуют положительные оценки по всем предметам, переводятся в следующий класс.

Обучающиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие на конец учебного года академическую задолженность по одному предмету обязаны ликвидировать академическую задолженность в установленные комиссией сроки.

Информация о возникновении у обучающегося академической задолжности и сроки её ликвидации доводятся до родителей в письменном виде – в дневнике учащегося либо специальным уведомлением на бланке Школы.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию в конце учебного года по уважительным причинам (имеющие академическую задолженность), переводятся в следующий класс условно.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года.

Срок ликвидации академической задолженности рекомендует комиссия, аттестовавшая обучающегося, администрация Школы.

Директор назначает состав комиссии и срок передачи промежуточной аттестации. Контроль за ликвидацией задолженности осуществляет заместитель директора по учебной работе.

Ответственность за подготовку обучающегося к ликвидации академической задолженности несут родители и преподаватель по предмету.

Обучающиеся, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, а также условно переведённые в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности в установленные сроки либо оставляются на повторное обучение, либо могут быть переведены на обучение по индивидуальному учебному плану в т.ч. сокращённому.