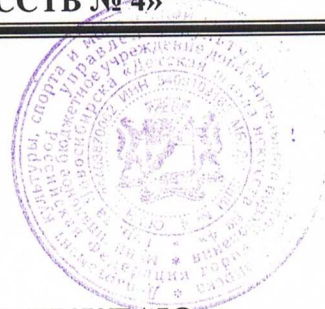


Департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска
управление культуры
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4»


г. Новосибирск
ул. Маяковского, 20
тел. 337-06-05, e-mail: music-4@mail.ru



Рассмотрена и одобрена
на заседании Педагогического
совета
Протокол № 2 от 29.10.2021

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ № 4

 Т.В. Миллер

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

по учебному предмету
«ЛЕПКА»

срок обучения 2 года
Дети возраста 10 -11 лет

Составитель: преподаватель
высшей квалификационной
категории Домрина О.В.

Новосибирск
2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2.Требования по классам.....	7
Раздел 3. Методические рекомендации.....	11
Учебно-методические пособия.....	23

Раздел 1. Пояснительная записка

Программой предусмотрено знакомство учащихся с традициями русского народного искусства, с образной стилизацией. Каждый ребенок может освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни. Молодое поколение должно понимать место отечественной культуры в мировом культурном процессе, искать и находить соответствующие традициям современные новации в решении нынешних социальных, нравственно- эстетических и других проблем.

Школа искусств закладывает основы формирования личности ребенка, воспитывает трудолюбивого, творческого человека, с развитым эстетическим и художественным вкусом.

Человек всегда стремится сделать своё жилище не только удобным, но и красивым. А.М.Горький писал о людях, создающих своим трудом прекрасные изделия, что человек по натуре своей художник, он всюду так или иначе стремится вносить в свою жизнь красоту.

В детских школах искусств на занятиях художественной лепки из глины углубляются знания о народных традиционных художественных промыслах, о различных видах не только народного, но и нетрадиционного декоративного искусства.

Творческий процесс создания любого произведения искусства невозможен без использования опыта предыдущих поколений. В момент рождения новой идеи имеет значение не только умение использовать художественный опыт прошлого, но и эмоциональное выражение чувственных личных впечатлений художника-ребенка, что способствует воспитанию эстетически развитой личности, даёт детям радость в творчестве.

Большая роль отводится наглядному обучению. Каждый урок оснащен иллюстрациями образцов, конкретными изделиями, или можно заменить их качественными репродукциями. Уделяется внимание восприятию чувствами: увидеть, услышать, потрогать.

Программа предлагает занятия, содержащие формы коллективной деятельности. Коллективная деятельность имеет огромное значение в художественном воспитании учащихся как средство, активизирующее развитие их творческого потенциала, формирующее и совершенствующее навыки совместной работы, развивающее потребность в эстетическом общении и интерес к изобразительной деятельности и другим искусствам. Коллективная деятельность как игровой прием способствует активному вовлечению детей в учебно-воспитательный процесс урока. Результат такой деятельности имеет огромное значение в воспитании социально активной позиции учащихся.

На протяжении всего курса уделяется внимание технологии изготовления изделий из глины, технологии народных росписей глиняных игрушек, а также выполнению сюжетных композиций. Такая форма творческой деятельности приобщает учащихся к духовному миру, формирует художественный вкус, способствует приобретению соответственных умений и навыков, развивает образное мышление, чувство формы, цвета, ритма, силуэта. Задания выстраиваются от простого к сложному. Проявляется определенная гибкость, учитывая возраст учащихся.

Занятия лепкой из глины способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную. Уроки развивают фантазию и воображение, изобразительные и технические навыки, композиционное мышление и чувства цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства в жизни общества.

Программа сохраняет тесную взаимосвязь с предметами «ИЗО», «Беседы об искусстве», с программой «Изобразительное искусство, станковая композиция, декоративно-прикладная композиция, рисунок, лепка» Министерства культуры СССР 1987.

Соблюдается принцип постепенного усложнения заданий и художественно-прикладных техник, в процессе наработки навыков и умений. Занятия в основном практические, но в целях успешного художественно-эстетического воспитания предусмотрено проведение бесед о ДПИ, дизайне, основам декоративной композиции, художниках прикладного искусства. Беседы могут проводиться в начале или в течение каждого урока и сопровождаются показом разнообразного наглядного материала. В ходе бесед учащиеся учатся самостоятельно анализировать художественные образы. В программе предусматривается широкое привлечение жизненного опыта самих учащихся (желание наблюдать и познавать окружающий мир, отображать его в собственных работах, подходить творчески к объектам окружающей действительности и выразить свое отношение к ним).

В программе выделены три основных вида художественно-творческой деятельности: создание (пластическое решение) плоских и объемных форм; декорирование плоских и объемных форм; конструирование (моделирование) объектов из глины. В качестве дополнительного вида художественной деятельности выступает изображение на плоскости (предварительное составление эскиза).

Программа рассчитана на 2 года, для детей в возрасте 10 – 11 лет, занятия проводятся группами по 8-10 человек согласно учебному плану. Уроки проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, 66 часов в год.

Цель программы:

- развить в детях способности к творческому восприятию и мышлению.

Задачи:

- создавать условия для самовыражения учащихся, развить их воображение и фантазию;
- развитие навыков коллективного творчества;

- знакомство с подлинными произведениями народных промыслов: Дымковская игрушка, Скопинская керамика;
- обучение правильным приёмам лепки из глины по мотивам народных игрушек и их росписи;
- развитие способностей применять полученные знания в различных незнакомых заданиях;
- развитие определенных навыков объёмно-пространственной композиции;
- выявление уровня восприятия детьми красоты природы их умения отразить её;
- закрепить приёмы стилизации и трансформации образа.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала, имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Формы текущего контроля: **контрольный урок** (на предметах теоретического цикла), **просмотр в конце первого полугодия**.

КОНТРОЛЬНЫЙ УРОК:

- текущий контроль успеваемости учащихся осуществляется преподавателем, ведущим предмет;
- предусматривает выставление оценок в дневник учащегося и в журнал не реже 1 раза в 2 недели, а также проведение контрольных уроков в конце учебных четвертей с выставлением дифференцированных отметок по 5-ти балльной системе.

ПРОСМОТР В КОНЦЕ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ:

– основная форма текущего контроля

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме переводного зачета.

Промежуточная аттестация направлена на определение уровня развития, освоения образовательной программы и степени освоения практических навыков в ходе творческих занятий.

Периодичность проведения форм промежуточной аттестации обусловлена уровнем освоения образовательной программы и проводится по утверждённому директором школы расписанию.

Результаты мероприятий промежуточной аттестации выставляются заместителем директора с участием заведующих отделениями и преподавателей в книгу протоколов, преподавателями - в журнал, индивидуальный план и дневник учащегося.

Обучающемуся, не явившемуся на мероприятие промежуточной аттестации (просмотр), по причине болезни (при наличии медицинской справки) оценки промежуточной аттестации выставляются с учётом всех результатов обучения в текущем учебном году.

Учащиеся, успешно освоившие программу учебного года, о чём свидетельствуют положительные оценки по всем предметам, переводятся в следующий класс.

Обучающиеся, не освоившие программу учебного года и имеющие на конец учебного года академическую задолженность по одному предмету обязаны ликвидировать академическую задолженность в установленные комиссией сроки.

Информация о возникновении у обучающегося академической задолжности и сроки её ликвидации доводятся до родителей в письменном виде – в дневнике учащегося либо специальным уведомлением на бланке Школы.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию в конце учебного года по уважительным причинам (имеющие академическую задолженность), переводятся в следующий класс условно.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года.

Срок ликвидации академической задолженности рекомендует комиссия, аттестовавшая обучающегося, администрация Школы.

Директор назначает состав комиссии и срок передачи промежуточной аттестации. Контроль за ликвидацией задолженности осуществляет заместитель директора по учебной работе.

Ответственность за подготовку обучающегося к ликвидации академической задолженности несут родители и преподаватель по предмету.

Обучающиеся, не освоившие образовательной программы учебного года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, а также условно переведённые в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности в установленные сроки либо оставляются на повторное обучение, либо могут быть переведены на обучение по индивидуальному учебному плану в т.ч. сокращённому.