Департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска
управление культуры
муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
« ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 4»

г. Новосибирск
ул. Маяковского, 20
тел. 337-06-05, e-mail: music-4@mail.ru

Рассмотрена и одобрена
на заседании Педагогического
совета

Протокол № **1** от **30.08.2022**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ № 4
_____Т.В.Миллер

Образовательная программа

Новосибирск

2022

Содержание

1. Информационная справка
2. Методическая работа, учебные планы
3. Материально-техническая база
4. Аналитический раздел
5. Механизмы реализации программы

1.Информационная справка об организации

Год создания: 1948. Учредитель: муниципальное образование г. Новосибирск

1.	Полное наименование программы	Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 4»
2.	Основания для разработки программы	1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 2.Федеральные государственные образовательные стандарты 3.Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 №1642 Федеральные проекты: −"Современная школа" −"Успех каждого ребенка" −"Цифровая образовательная среда" Подпрограмма: "Совершенствование управления системойобразования" Федеральный проект: −"Кадры для цифровой экономики" 4. Приказ Минобрнауки России от 22 марта 2019 г. № 21н «Об утверждении Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования». 5. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года 6.Указ Президента Российской Федерации № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развитияРоссийской Федерации до 2024 года», от 07.05.2018 7.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации напериод до 2024г., утвержденная распоряжениемПравительства РФ от 29 .05.2015 № 996-р 8 .Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р. 9. Устав ДШИ № 4
3.	Цель программы	Совершенствование образовательной среды ДШИ, ориентированной на позитивную социализации обучающихся с различными образовательными потребностями и возможностями через повышение качества и эффективности деятельности всех компонентов образовательной системы школы в соответствии со стратегией развития российского образования, современными потребностями общества.

4.	Основные задачи программы	• Достижение качества образования за счет конструирования индивидуальных образовательных траекторий различных групп обучающихся; совершенствования методик преподавания, привлечения инновационных технологий. • Повышение ИКТ - компетенций педагогических кадров, создание механизмов мотивации педагогов к повышению качества работы и непрерывному профессиональному развитию; • Внедрение инновационных педагогических технологий, в том числе технологий с использованием дистанционного обучения. • Создать условия для: - индивидуального развития личности, выявления и реализации возможностей каждого ребенка, поддержки одаренных и талантливых детей; -профессионального самоопределения обучающихся посредством организации системы обучения по программам ФГТ. • Развивать воспитательную среду, формирующую активную жизненную позицию обучающихся через вовлечение их в общественно-значимую деятельность и систему дополнительного образования. • Формирование открытой информационно-образовательной среды (ИОС) дополнительного образования, в том числе для удовлетворения особых образовательных потребностей и реализации индивидуальных возможностей обучающихся; • Внедрение инновационных педагогических технологий, в том числе технологий с использованием дистанционного обучения. • Модернизация программно-технической базы школы.
5	Программно-техническая база	• разработана внутренняя система управления качеством образования на основе результатов оценочных процедур; • 100% оснащение кабинетов. • внедрена целевая модель цифровой образовательной среды; • доступность не менее 90 % учебных кабинетов к локальной сети школы и к Интернет-ресурсам; • обеспечено Интернет-соединением со скоростью соединения не менее 100 Мб/с; • обновлены информационные наполнения и функциональные возможности открытых и общедоступных информационных ресурсов; • 100 % преподавателей и администрация-школы пройдут повышение квалификации и (или) профессиональную переподготовку по современному содержанию образования • -не менее 25 % педагогов работают по инновационным образовательным технологиям; • не менее 50 % преподавателей имеют опыт предъявления собственного опыта на профессиональных мероприятиях (на семинарах, научно-практических конференциях, профессиональных конкурсах, в методических, психолого- педагогических изданиях, в том числе электронных и т.д.);

		-удельный вес преподавателей, имеющих высшую и первую квалификационные категории – 75%; - созданы условия, обеспечивающие развитие лидерских способностей и управленческих компетенций резерва руководителей; - 100% обеспеченность специалистами и преподавателями для организации службы сопровождения детей с ОВЗ; -организовано психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, обучающихся по индивидуальным учебным планам. - не менее 20 % от общего количества обучающихся, получают рекомендации по построению индивидуального учебного плана - доля обучающихся, участвующих в творческих, интеллектуальных конкурсах и олимпиадах различного уровня – до 70% к общему числу обучающихся; - не менее 80 % доля участников открытых онлайн-уроков, реализуемых с учётом опыта цикла открытых уроков «Проектория», «Уроки настоящего» или иных аналогичных по возможностям, функциям и результатам проектов; -успешная реализация инклюзивного образования в школе; - не менее 50 % родителей (законных представителей) включены в различные формы активного взаимодействия со школой (через участие в решении текущих проблем, участие в общешкольных мероприятиях и т.д.).
6.	Основные разработчики программы	Рабочая группа в составе администрации школы
7.	Финансирование программы	Муниципальное задание на оказание государственных услуг
8.	Система организации контроля за реализацией программы	Информация о ходе выполнения Программы представляется ежегодно на заседаниях Педагогического совета. Отчеты о самообследовании образовательной организации ежегодно размещаются на сайте школы. Контроль за реализацией Программы развития осуществляется на основе специально организованного мониторинга, системы внутришкольного инспектирования, внутренней и внешней экспертизы результатов образовательной деятельности, педагогического анализа.
9.	Ожидаемые конечные результаты реализации программы	– создана современная и безопасная *цифровая образовательная среда (ЦОС)*, обеспечивающая высокое качество и доступность образования всех видов и уровней; – наличие ИОС школы, позволяющей удовлетворить интересы и потребности всех участников образовательного процесса за счѐт реализации принципов доступности и качества образования; – формирование информационной культуры учащихся, педагогических и руководящих кадров, повышение их уровня профессиональной подготовки в области современных информационных технологий. – использование ИКТ в дополнительном образовании; – рост количества детей, имеющих достижения в олимпиадах, фестивалях, конкурсах различного уровня;

		– развитие материально-технической и учебно-методической базы информатизации; – взаимодействие семьи и школы через единое информационное пространство.
10.	Фамилия, имя, отчество, должность, телефон руководителя	– Миллер Татьяна Владимировна, – 337-06-05
11.	Адрес сайта ОУ	http://dshi4-nsk.ru/
15.	Утверждение программы	Программа принята на заседании Педагогического совета. – Протокол № 1 от .30.08.2022 года

Реализуемые образовательные программы: общеразвивающие

№	Образовательная программа	Нормативный срок освоения
Дополнительные общеразвивающие программы		
1.	Музыкальный инструмент. Фортепиано	7 лет
2.	Музыкальный инструмент. Фортепиано	5 лет
3.	Музыкальный инструмент. Фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, гитара, кларнет, труба, саксофон	7 лет
4.	Музыкальный инструмент. Фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, гитара, кларнет, труба, саксофон	5 лет
5.	Музыкальный инструмент. Синтезатор	5 лет
6	Сольное пение» (академическое)	7 лет
7	Сольное пение» (академическое)	5 лет
8	Сольное пение» (народное)	7 лет
9	Сольное пение» (народное)	5 лет
10	Сольное пение» (эстрадное)	5 лет
11	Сольное пение» (эстрадное)	7 лет
12	Декоративно-прикладное искусство	7 лет
13	Декоративно-прикладное искусство	4 года
14	Хореографическое искусство	5 лет
15	Хореографическое искусство	7 лет
Дополнительные предпрофессиональные программа		
1	Музыкальный фольклор	7 лет
2	Музыкальный инструмент. Фортепиано	8 лет

1.2. Анализ педагогического состава учреждения

Штатные преподаватели, *всего чел.*	Количество преподавателей, имеющих ученую степень, почетное звание *(кол-во чел, ФИО)*
35	-
Совместители, *всего чел.*	Количество преподавателей, имеющих ученую степень, почетное звание *(кол-во чел, ФИО)*
4	-

2.2. Количество педагогических работников, имеющих:
а) высшую квалификационную категорию – 28/1 человек
б) первую квалификационную категорию – 3/1 человека
в) ученую степень –
г) почетное звание –
д) прошедших аттестацию на соответствие занимаемой должности – 4 человека

1.3. Состав педагогических работников по преподаваемым дисциплинам:

№	Дисциплина, специализация	Количество преподавателей, концертмейстеров		Потребность в специалистах
		штатных	совместителей	
1	Фортепиано	9		
2	Скрипка	1		
3	Баян, аккордеон	3	2	
4	Домра, гитара, балалайка	3	1	
5	Духовые инструменты	2		
6	Клавишный синтезатор		1	
7	Хор, сольное пение (академическое)	3		
8	Сольное пение (эстрадное)	1		1
9	Сольное пение (народное)	3		
10	Теоретические дисциплины	3		1
11	Хореографическое искусство	2		
12	Декоративно-прикладное искусство	5		
	Всего	35	4	

1.4. Объем учебной нагрузки на 1 педагогического работника: **1,73** ставки или **32,7** ч.

1.5. Повышение квалификации педагогических работников в профессиональных образовательных учреждениях, образовательных учреждениях высшего образования в течение 2021-2022 учебного года:

№	Программа обучения	Образовательное	Количество

		учреждение	преподавателей
1	Мастер-класс педагогов кафедры специального фортепиано Смешко Л.В., Тончук П.О.	НГК им. М.И. Глинки	2 человека
2	Мастер-класс Гатауллина А.А., доцента Российской Академии музыки им. Гнесиных	Образовательный центр Ю. Башмета в Новосибирске (НСМШ)	1 человек
3	Мастер-классы проф. НГК Шевчук Д.Л., Смешко Л.В.	ФГБОУ НГК им. М.И. Глинки	1 человек
4	Доп. профессиональная программа «Инструментальное исполнительство: фортепиано»	ФГБОУ НГК им. М.И. Глинки	2 человека
5	Мастер-класс в рамках XV международного конкурса-фестиваля «Васанта»	МБУДО «Центр внешкольной работы «Галактика»	1 человек
6	Обучение по дополнительной профессиональной программе «Композиция»	НГК им. М.И. Глинки	1 человек
7	«Создание документального фильма (с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Видеопроизводство»	ГБПОУ НСО «Новосибирский профессионально-педагогический колледж»	2 человека
8	Семинар-практикум профессиональных хормейстеров Новосибирска	НКГ им. М.И. Глинки	1 человек
9	Мастер-класс Лупачева Д.В., доцента Санкт-Пет. консерватории	НКГ им. М.И. Глинки	2 человека
10	Мастер-класс Серовой Е.М., концертмейстера кафедры духовых инструментов Санкт-Петербургской консерватории	НКГ им. М.И. Глинки	1 человек
11	Мастер-класс преподавателя НМК им. А.Ф. Мурова Гуриной А.	МБУК ДДК им. М.И. Калинина	3 человека
12	Курс Емельянова В.В. «Развивающие голосовые игры для детского хора. Тренинг ТОГА. Фонопедический метод развития голоса 3, 4, 5 уровни»	Межрегиональная общественная организация «Федерация хорового и вокального искусства»	1 человек
13	Мастер-классы в рамках образовательной программы «Просто общайся со звездой»	IX транссибирский арт-фестиваль 2022	5 человек
14	«Композиторы XXI века. Современный репертуар для детского хора»	Межрегиональная общественная организация «Федерация хорового и вокального искусства»	1 человек

15	Научно-практический семинар «Преподавание истории искусства в дополнительном образовании»	ФГБОУ ВО «Российский гос. пед. университет им А.И. Герцена», г. Санкт-Петербург»	1 человек
16	КПК «Теоретико-медотологические и практические аспекты работы с народно-певческим коллективом»	Алтайский государственный институт культуры	2 человека

1.6 Перечень стабильных творческих коллективов

№	Название коллектива	Количество участников	Руководитель коллектива	Наличие звания «Образцовый детский коллектив»
1	Оркестр народных инструментов "Родничок"	15	Чепак А.В.	
2	Ансамбль скрипачей старший "Лирика"	8	Даценко А.С.	
3	Фольклорный ансамбль «Жаворонки»	15	Карпегина О.В.	
4	Фольклорный ансамбль «Ладушки» Старшая, средняя, младшая группы	29	Сайко С.И.	Образцовый детский коллектив Приказ № 258 от 02.07.2019
5	Ансамбль гитаристов "Вдохновение"	7	Кульферст Л.И.	
6	Концертный хор "Утро"	44	Пирогова А.В.	
7	Хореографический ансамбль «Ритмы радости»	20	Домрина О.В.	
8	Эстрадный вокальный ансамбль «Рассвет»	5	Гаджиева Е.Д.	
9	Хореографический ансамбль "Авансцена"	18	Бурундуков Р.А.	
10	Духовой оркестр "Квинто"	17	Шаталов В.В.	
11	Ансамбль флейтистов	4	Дюбикова Н.К.	
12	Ансамбль домристов	3	Елецкая Т.С.	
13	Вокальный ансамбль "Веселые девчата"	10	Морозова М.В.	
14	Вокальный ансамбль подготовительного отделения "Блестящие нотки"	19	Морозова М.В.	

1.7. Выпускники 2022 года, обучающиеся в профессиональных образовательных учреждениях, образовательных учреждениях высшего образования культуры и искусства:

№	ФИ выпускника, образовательная программа	ФИО преподавателя	Название учебного заведения
1	Соловьева Мария	Яблокова Е.Б.	Новосибирский педагогический колледж № 1 им. А.С. Макаренко, музыкальное образование,
2	Дубовик Марина	Солнышкова О.В.	Новосибирский колледж печати и информационных технологий по специальности «Дизайн».
3	Колупаева Ульяна	Малышева А.А.	НОККиИ по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».
4	Дубинец Антон	Солнышкова О.В.	Новосибирское художественное училище по специальности «Живопись»,
5	Вавилова Виктория	Солнышкова О.В.	Новосибирский кооперативный техникум им. А.Н. Косыгина, специальность «Дизайн»,
6	Чеботарь Ульяна	Солнышкова О.В.	НГАСУ (Сибстрин) по специальности «архитектор»,

2. Методическая работа. Учебные планы.

Методическая деятельность школы направлена на повышение квалификации преподавателей. В итоге ещё четыре преподавателя школы в прошедшем учебном году смогли подтвердить высшую квалификационную категорию и один преподаватель получил первую категорию. В школе на постоянной основе работает методический совет, преподаватели активно посещают различные мастер-классы, курсы повышения квалификации, в том числе на интернет платформах.

Постоянно растет количество учащихся и коллективов, участвующих в международных, региональных конкурсах, фестивалях и выставках. Возросло качество этих выступлений, это уже не просто участие, а звания лауреатов и дипломантов. В 47 международных и всероссийских конкурсах было получено 284 диплома лауреата, 36 – дипломанта. В 20 региональных и областных конкурсах 43 человека стали лауреатами, 16 - дипломантами. Лауреатами 12 городских и районных конкурсов и фестивалей стали 43 учащихся и коллективов, дипломантами - 23.

В школе стабильно ведётся работа класса профориентации. В данное время в ССузах и Вузах обучается пятнадцать выпускников школы.

В прошедшем учебном году силами преподавателей и учащихся школы проводилась культурно-просветительская работа. Ведется работа по социальному партнерству между МБУДО "Детская школа искусств № 4" и следующими организациями:

1. МБОУ СОШ № 147, 140, 142, 145;
2. ГБПОУ НСО " Новосибирский профессионально- педагогический колледж";
3. ГБОУ "Новосибирский центр профессионального обучения № 2 им. Ю. Наумова";
4. МКУ - Барышевский детский дом;
5. Библиотека им. В. Дубинина;
6. Библиотека им. М. Светлова.
7. НГУАДИ (новосибирский гос. университет архитектуры, дизайна и искусств) – соглашение о сотрудничестве № 39 от 30 апреля 2018 года.
8. Ресурсный центр общественных организаций Первомайского района и другие организации района.
9. Детский сад № 11 «Снегирек» комбинированного вида.
10. Общественная организация «Местная организация Первомайского района города Новосибирска Новосибирской областной организации Всероссийского общества инвалидов»
11. СКОШ № 148

Социальное партнерство осуществляется в следующей форме взаимных консультаций по вопросам:

-Организации взаимодействия на основе консультативно-методической помощи: обучение, мастер-классы, совместные культурно-образовательные мероприятия, конкурсы, конференции, семинары, консультации, экскурсии, совместные занятия, участие в выставках, фестивалях, совместные проекты.

- активное использования для работы различных интернет-площадок.

В будущем учебном году задачи школы:

- продолжение работы по повышению качества преподавания;
- развитие контактов с преподавателями НОККиИ, НМК им А. Мурова, НГК (академией) им. М.И. Глинки;
- продолжение развитие соц. партнерства с общеобразовательными школами и организациями района;
- пополнение и обновление материалов о школе на электронном сайте.

В 2022-2023 учебном году в школе продолжается обучение по предпрофессиональной программе «Музыкальный фольклор» вводится обучение по предпрофессиональной программе «Фортепиано»

Учебные планы
Общеразвивающие программы
доп в области музыкального искусства

ФОРТЕПИАНО

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Экза-мены
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	VII
3	Музицирование **	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	-	-	1	1	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
7	Коллективное музицирование (хор)	2	2	2	2	3	3	3	
8	Предмет по выбору ***	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	7	8	8	8	9	9,5	10	

* Выпускниками считаются учащиеся, прошедшие обучение по 7-летней образовательной программе.

** Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

*** Предмет по выбору (при имеющихся возможностях): «Сольное пение».

ДОП в области музыкального искусства
ФОРТЕПИАНО

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Экзамены
		I	II	III	IV	V*	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	2	V
3	Музицирование **	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
4	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	1	1	
5	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	

6	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	3	3	
7	Предмет по выбору ***	1	1	1	1	1	
	Всего:	5	7	7	10	10,5	

*** Выпускниками считаются учащиеся, прошедшие обучение по 5-летней образовательной программе.**

** Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

*** Предмет по выбору (при имеющихся возможностях): «Сольное пение»

ДОП в области музыкального искусства

СКРИПКА, БАЯН, АККОРДЕОН, ДОМРА, ГИТАРА, КЛАРНЕТ, ТРУБА, САКСОФОН

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	VII
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	2	2	3	3	3	3	3	
6	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	7	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	9	

* Выпускниками считаются учащиеся, прошедшие обучение по 7-летней образовательной программе.

** Предметы по выбору: «Фортепиано» (при имеющихся возможностях)

ДОП в области музыкального искусства

СКРИПКА, БАЯН, АККОРДЕОН, ДОМРА, ГИТАРА, КЛАРНЕТ, ТРУБА, САКСОФОН

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	I	II	III	IV	V*	Экзамены
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	2	V
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	2	2	3	3	3	
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	7,5	8,5	8,5	9	

* Выпускниками считаются учащиеся, прошедшие обучение по 5-летней образовательной программе.
** Предметы по выбору: «Фортепиано», «Домра», «Аккордеон», «Сольное пение (народное, академическое)», «Клавишный синтезатор» (при имеющихся возможностях).

ДОП в области музыкального искусства
КЛАВИШНЫЙ СИНТЕЗАТОР

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	I	II	III	IV	V*	Экзамены
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	2	V
3	Коллективное музицирование (вок-инст. ансамбль)	2	2	2	2	2	
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	7,5	7,5	7,5	8	

*** Выпускниками считаются учащиеся, прошедшие обучение по 5-летней образовательной программе.**
** Предмет по выбору: «Фортепиано» (при имеющихся возможностях)

ДОП в области музыкального искусства

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (НАРОДНОЕ)

Срок обучения 5 лет.

№ п/п	Наименование предмета	I	II	III	IV	V*	Экзамены
1	Сольное пение	1(2)	1 (2)	1 (2)	1 (2)	2	V
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	2	V
3	Народный хор	2	2	2	2	2	
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5	Народное творчество	1	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору **	1	1	1	1	1	
	Всего:	6(7)	7,5(8,5)	7,5(8,5)	7,5(8,5)	9	

*** Выпускниками считаются учащиеся, прошедшие обучение по 5-летней образовательной программе.**
**Предмет по выбору: «Музыкальный инструмент» (фортепиано, баян) (при имеющихся возможностях).

ДОП в области музыкального искусства
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (НАРОДНОЕ)

Срок обучения 7 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Сольное пение	1(2)	1(2)	1(2)	1(2)	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	VII
3	Народный хор	2	2	2	2	2	2	2	

4	Музыкальная литература	-			1	1	1	1	
5	Народное творчество	1	1	1	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору **	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6(7)	6,5(7,5)	6,5(7,5)	7,5(8,5)	8,5	8,5	9	

* Выпускниками считаются учащиеся, прошедшие обучение по 7-летней образовательной программе.
**Предмет по выбору: «Музыкальный инструмент» (фортепиано, баян) (при имеющихся возможностях).

ДОП в области музыкального искусства
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (АКАДЕМИЧЕСКОЕ)

Срок обучения 7 лет.

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	VII
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
5	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
6	Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)	2	2	2	2	2	2	2	
7	Предмет по выбору***	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	7	7,5	7,5	7,5	7,5	8,5	9	

* Выпускниками считаются учащиеся, прошедшие обучение по 7-летней образовательной программе.
** Предметы по выбору: «Фортепиано» (при имеющихся возможностях).

ДОП в области музыкального искусства
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (АКАДЕМИЧЕСКОЕ)

Срок обучения 5 лет.

№ п/п	Наименование предмета	I	II	III	IV	V*	Экзамены
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	2	V
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5	Коллективное музицирование (хор вокальный ансамбль)	2	2	2	2	2	
6	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	7,5	7,5	7,5	9	

* Выпускниками считаются учащиеся, прошедшие обучение по 5-летней образовательной программе.
** Предметы по выбору: «Фортепиано» (при имеющихся возможностях).

ДОП в области музыкального искусства

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (ЭСТРАДНОЕ)

Срок обучения 5 лет.

№ п/п	Наименование предмета	I	II	III	IV	V*	Экзамены
1	Сольное пение	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	2	V
3	Коллективное музицирование (вокально-инструментальный ансамбль)	2	2	2	2	2	
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
5	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Всего:	7	7,5	7,5	7.5	8	

* Выпускниками считаются учащиеся, прошедшие обучение по 5-летней образовательной программе.

** Предмет по выбору: «Фортепиано» (при имеющихся возможностях).

ДОП в области хореографического искусства

Срок обучения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	I	II	III	IV	V*	Экзамены
1	Классический танец	2	2	3	3	3	V
2	Народно-сценический танец	2	2	2	3	3	V
3	Историко-бытовой танец	2	2	2	1	1	V
4	Ритмика и танец	1	1	-	-	-	
5	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	
	Всего:	9	9	9	9	9	

*** Выпускниками считаются учащиеся, прошедшие обучение по 5-летней образовательной программе.**

** Предмет по выбору: «Современный танец» (при имеющихся возможностях).

ДОП в области хореографического искусства

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Классический танец	-	-	2	2	2	2	2	VII
2	Народно-сценический танец	-	-	2	2	2	3	3	VII
3	Историко-бытовой танец	-	-	2	2	2	1	1	
4	Ритмика и танец	2	2	-	-	-	-	-	
5	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	
6	Предмет по выбору**		1	1	1	2	2	2	
	Всего:	3	4	8	8	9	9	9	

* Выпускниками считаются учащиеся, прошедшие обучение по 7-летней образовательной программе.

** Примерный перечень предметов по выбору: современный танец (при имеющихся возможностях).

ДОП в области изобразительного искусства

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
1	Декоративно-прикладное искусство				2	2	2	2	IV
2	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	
3	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	
4	Скульптура	-	-	-	1	1	1	1	
5	Живопись	-	-	-	2	2	2	2	VII
6	Рисунок				2	2	2	2	VII
7	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	VII
8	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	1	1	1	
9	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	6	6	6	11	11	11	11	

*Выпускниками считаются учащиеся, прошедшие обучение по 7-летней образовательной программе.

** Предмет по выбору: «Дизайн», "Песочная анимация" (при имеющихся возможностях).

ДОП в области изобразительного искусства

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предмета	I	II	III	IV*	Экзамены
1	Декоративно-прикладное искусство	-	2	2	2	IV
2	Композиция ДПИ и работа в материале	-	-	2	2	IV
4	Рисунок	2	2	2	2	IV
5	Лепка	2	2	-	-	
6	Скульптура	-	-	2	2	
7	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	1	
8	Предмет по выбору**	1	1	1	1	
	Всего:	6	8	10	10	

* Выпускниками считаются учащиеся, прошедшие обучение по 4-летней образовательной программе.

** Предмет по выбору: «Бисероплетение», "Песочная анимация" (при имеющихся возможностях).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 4
Миллер Т.В.
"__05__" сентября 2016 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5-4426,5[1]**	**2065-2246**	**1934,5-2180,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3]	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4…-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2…-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10…-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2039**					**7**	**7**	**7**	**7**	**8**	**8**	**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3552,5**	**1513,5**	**2039**					**9,5**	**11,5**	**12**	**12**	**14**	**15**	**16**	**16**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**28**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**593**	**165**	**428**												
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263	-		263		2,4…-15		-	-	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Фольклорный театр	132	66		66		15								1	1
В.03.УП.03	Сольное пение	198	99			99	12,14, 16		1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2467**					**8**	**8**	**9**	**9**	**10**	**10**	**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4145,5**	**1678,5**	**2467**					**10,5**	**12,5**	**13**	**13**	**15**	**18**	**21**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**40**	**3**								
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**142**	**-**	**142**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**8**														

1. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
2. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра), фортепиано.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 4
Миллер Т.В.
"__05__" сентября 2016 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5-4426,5[1]**	**2065-2246**	**1934,5-2180,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа[3]	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

								14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс[4)]	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**								
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**37**	**9**								
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**158**	**-**	**158**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**8**														

1) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5) Увеличение времени на предмет сольфеджио до двух часов в неделю не влечет за собой увеличение времени на подготовку домашних заданий, которое уже предусмотрено в основной части учебного плана, поэтому в данной графе часы не предусматриваются.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

3. Материально-техническая база

ДШИ № 4 располагается в двухэтажном отдельном здании. Общая площадь -994,6 кв.м., подвал 107 кв.м, учебных помещений – 800 кв.м, количество кабинетов - 28.

Наименование	Количество	Оптимальное состояние	Допустимое состояние	Критическое состояние
Концертный зал на 90 мест	1		+	
склад	2		+	
Кабинеты:				
а) индивидуальных занятий	20		+	
б) групповых занятий	5		+	
в) хореографии	1		+	
Мебель:				
а) столы	42		+	
б) стол компьютерный	4	+		
в) стулья	229	+		
г) мягкая мебель	2	+		
Техника:				
а) магнитофоны	4		+	
б) телевизоры	2	+		
в) видеомагнитофон	1			
г) музыкальный центр	2	+		
д) компьютеры	4	+		
е) принтер	3	+		
ж) ксерокс	2	+		
з) кулер	1	+		
и) факс	1	+		
Музыкальные инструменты				
а) рояли	2		+	
б) фортепиано	20		+	
в) баяны	18		+	
г) аккордеоны	21		+	
д) гитары	20		+	
е) домра	10		+	
ж) блокфлейты	14		+	
з) тромбоны	2		+	
и) ударная установка	1		+	

Костюмы

Ноты, учебники, методическая литература – 5200 экз.

аудиокассеты – 100 экз.

видеокассеты – 1—экз., диски CD – 40 шт.

4. Аналитический раздел

Микрорайон, где расположена ДШИ № 4 – основной поставщик учащихся является окраинным по географическому положению и разнородным по социальному составу. Преимущественно – это семьи со средним и низким уровнем материального достатка и образованности. Отдаленности от центральных районов города отрицательно влияет на образовательную ситуацию так как существует:

-сложность в подборе кадров (из-за удаленности приглашение высококвалифицированных специалистов затруднено);

- сложность в организации театра или филармонии учащимися школы;

- присутствие в контингенте учащихся, беженцев из других республик (грузин, армян, казахов) которые часто меняют место жительства и в основном учатся не полный период учебного года.

В настоящее время школа расположена в 2-х этажном здании в центре Первомайского района, поэтому следует отметить прежде всего положительное влияние социума на образовательную ситуацию:

- рядом находится здание администрации Первомайского района, что позволяет мобильно решать возникающие вопросы, проблемы;

- хорошие подъездные пути, близко расположены остановки транспорта;

- школа расположена в окружении трех общеобразовательных школ, откуда дети могут быстро добираться до места учебы;

- школа имеет хорошее благоустроенное помещение со всеми удобствами;

- в настоящее время в школе работают 14 бывших выпускников;

- наличие оборудованной учительской для сотрудников в которой можно отдохнуть, приготовить обед, что немаловажно для приезжающих из разных районов города на целый рабочий день преподавателей;

- наличие в здании ДШИ просторного холла, где родители могут спокойно ожидать своего ребенка, не боясь кому-нибудь помешать. Раньше таких возможностей не было.

Положительные моменты в организации учебно-воспитательного процесса мы извлекаем и из своих проблем:

- из-за трудностей в приглашении специалистов возникает необходимость растить свои профессиональные кадры,
- активно вести профориентационную работу с учащимися школы,
- отрабатывать систему взаимообмена педагогическим опытом.

В прошедшем 2021 -2022 учебном году работа МБУДО ДШИ № 4 осуществлялась согласно годового плана работы школы на 2021 - 2022 учебный год. Школа возвратилась к очной форме обучения. Но приобретенный опыт дистанционных занятий пригодился и в прошедшем учебном году. Учащиеся, заболевшие ОРВИ или другими заболеваниями, прошедшие по контакту с заболевшими Covid-19 не бросали занятия, а занимались дистанционно, с использованием современных гаджетов. Итоговую аттестацию прошли 38 выпускников. Выпускные программы обучающихся соответствовали требованиям выпускного класса образовательной программы обучения.

Методическая деятельность школы направлена на повышение квалификации преподавателей. В итоге ещё четыре преподавателя школы в прошедшем учебном году смогли подтвердить высшую квалификационную категорию и один преподаватель получил первую категорию. В школе на постоянной основе работает методический совет, преподаватели активно посещают различные мастер-классы, курсы повышения квалификации, в том числе на интернет платформах.

Постоянно растет количество учащихся и коллективов, участвующих в международных, региональных конкурсах, фестивалях и выставках. Возросло качество этих выступлений, это уже не просто участие, а звания лауреатов и дипломантов. В 70 международных и всероссийских конкурсах, 20 региональных и областных конкурсах, 12 городских и районных конкурсах и фестивалях было получено 320 дипломов лауреатов 72 диплома различных степеней. В прошедшем учебном году в школе впервые организован и проведен Городской конкурс-фестиваль инструментального исполнительства «Музыкальная палитра» (ранее этот конкурс имел статус районного).

В школе стабильно ведётся работа класса профориентации. В данное время в ССузах и Вузах обучается восемнадцать выпускников школы.

В прошедшем учебном году силами преподавателей и учащихся школы проводилась культурно-просветительская работа. Ведется работа по социальному партнерству между МБУДО "Детская школа искусств № 4" и следующими организациями:

1. МБОУ СОШ № 147, 140, 142, 145;

2. ГБПОУ НСО " Новосибирский профессионально- педагогический колледж";
3. ГБОУ "Новосибирский центр профессионального обучения № 2 им. Ю. Наумова";
4. МКУ - Барышевский детский дом;
5. Библиотека им. В. Дубинина;
6. Библиотека им. М. Светлова.
7. НГУАДИ (новосибирский гос. университет архитектуры, дизайна и искусств) – соглашение о сотрудничестве № 39 от 30 апреля 2018 года.
8. Ресурсный центр общественных организаций Первомайского района и другие организации района.
9. Детский сад № 11 «Снегирек» комбинированного вида.
10. Общественная организация «Местная организация Первомайского района города Новосибирска Новосибирской областной организации Всероссийского общества инвалидов»
11. СКОШ № 148.

Каждый год растет число социальных партнеров школы. В прошедшем учебном году был заключен договор с детскими садами № 55 «Искорка», № 60 «Солнышко».

Социальное партнерство осуществляется в следующей форме взаимных консультаций по вопросам:

-Организации взаимодействия на основе консультативно-методической помощи: обучение, мастер-классы, совместные культурно-образовательные мероприятия, конкурсы, конференции, семинары, консультации, экскурсии, совместные занятия, участие в выставках, фестивалях, совместные проекты.
- активное использования для работы различных интернет-площадок.

В будущем учебном году задачи школы:

- продолжение работы по повышению качества преподавания;
- развитие контактов с преподавателями НОККиИ, НМК им А. Ф. Мурова, НГК (академией) им. М.И. Глинки;
- продолжение развитие соц. партнерства с общеобразовательными школами и организациями района;
- пополнение и обновление материалов о школе на электронном сайте.

В 2021-2022 учебном году в школе началось обучение по предпрофессиональной программе «Музыкальный фольклор», в 2022-2023 году вводятся предпрофессиональные программы «Фортепино».

Внешние факторы развития ДШИ

Факторы и требования социального заказа	Проблема	Причины возникновения проблемы
Реализация национального проекта «Образование»	Сложившаяся инфраструктура школы и существующая система работы не позволяют качественно реализовать федеральные проекты	Майские указы президента, реализация приоритет ныхнациональных проектов
Развитие системы поддержки талантливых детей	Большая амплитуда запросов обучающихся, том числе в выборе профиля обучения. В системе выявления и сопровождения талантливых и одаренных детей, отслеживания их личных достижений происходят систематические сбои.	Разноуровневый коллектив обучающихся (в социальном плане,уровне развития отдельных обучающихся и т.д.). Большая загруженность преподавателей не позволяет качественно подойти к сопровождению обучающихся по индивидуальным маршрутам. Недостаточно высокий уровеньпроектной и исследовательской деятельности преподавателей ДШИ.
Совершенствование воспитательного процесса	Требуется модернизация системы индивидуальной профилактической работы с детьми. Требуется совершенствование системы изучения социальных проблем учащихся, условий их возникновения и разрешения, раннее выявление детей и семьи, находящихся в трудной ситуации	Социальный заказ со стороны государства, реги она,родителей/законных представителей обучающихся
Совершенствование преподавательского корпуса	Недостаточный уровень профессиональной компетентности педагогов в области новых цифровых технологий.	Работа в ДШИ предъявляет новые требования к компетенциям преподавателей.
Социальная адаптация субъектов образовательного процесса	Увеличение количества детей с ОВЗ и детей с трудностями в обучении. Затруднения в выборе дальнейшей траектории своего образования обучающихся	Низкий социальный статус ряда семей. Недостаточный уровень мотивации родителей к включениюв школьную жизнь вместе с детьмии учителями.
Технологическая революция в мире	Цифровизация экономики, внедрение ИК- технологий приводит к принципиальному изменению роли педагога в образовательном процессе.	Сдерживающим фактором развития школы может стать устаревшее оборудование, недостаток электронных образователь ныхресурсов. Недостаточная компетентность преподавателей в области цифровыхтехнологий.

Анализ внутренней среды SWOT-анализ

Для выявления потенциала развития образовательной системы школы был проведен SWOT-анализ, который позволил выявить ее сильные и слабые стороны (внутренние факторы), перспективные возможности и риски ее развития (внешние факторы).

Факторы развития	**Сильная сторона фактора**	**Слабая сторона фактора**
Результативность работы образовательного учреждения	Стабильные результаты выпускных экзаменов. Низкий процент заболеваемости и пропусков занятий. Отсутствие случаев правонарушений, низкий проценттравматизма.	Непонимание со стороны части родителей роли самостоятельной работы ребенка для достижения индивидуальных результатов, отсутствие должного контроляза подготовкой домашних заданий.
Финансово хозяйственная деятельность	ДХШ имеет статус муниципального бюджетного учреждения. Финансирование идет на выполнение муниципального задания, а также предоставляютсясубсидии на иные цели.	Финансирование муниципального задания рассчитывается без учета четкого норматива на одного ученика. Субсидии на иные цели ограничены.
Кадровое обеспечение	Стабильный высококвалифицированный педагогический коллектив. Отсутствие вакансий. За отчетный период растет количество аттестованных напервую и высшую квалифицированную категорию.	Инертность отдельных педагогов в принятии новых технологий. Эмоциональное выгорание педагогов в связи с увеличением объема работы.
Материально-техническая база и условия образовательного процесса	Созданы все условия для образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГТ, СанПин. Полнота, достаточность и эстетикаматериально-технической базы оценивается удовлетворенностью родителей обучающихся и преподавателей.	Материально-техническая база обнаруживает недостаточное обеспечение информационной направленности для реализации требований ФГТ, потребность в обновлении компьютерной техники.

Участие в профессиональных конкурсах	ДШИ обладает опытом участия ипобед в городских и районных конкурсах программ ипедагогических достижений.	Профессионализм педагогического коллектива ориентирован на удовлетворение потребностей родителей, поэтому не всегда совпадает по параметрам конкурсов профессионального мастерства.
Сформированность информационного пространства	Высокий уровень развития информационной среды.	Преимущественное использование информационных технологий как дополнение к личному общению преподавателя и обучающегося сдерживает развитие самостоятельности ребенка в информационной среде.
Разнообразные формы сотрудничества с родителями, наличие социального партнерства в образовательном пространстве школы.	Активность и желание родителейвзаимодействовать со школой. Возможность выстраивать сотрудничество с предприятиями ибизнес структурами, расположенными на территории районе, города.	Недостаточно используется родительский потенциал. Незаинтересованность возможных партнеров.

SWOT-анализ потенциала развития позволяет предположить, что в настоящее время ДШИ располагает образовательными ресурсами, способными удовлетворить запрос на получение качественного образовательного продукта, востребованного родителями и широким социумом. Для реализации программы развития образовательное учреждение имеет соответствующее учебно-методическое, материально-техническое, кадровое обеспечение. ДШИ укомплектована руководящими и педагогическими кадрами, специалистами, обеспечивающими функционирование и развитие образовательного учреждения. Вместе с тем, ряд существующих факторов, может привести к снижению эффективности работы ДШИ.

SWOT-анализ позволяет выделить приоритетную стратегию развития образовательной системы школы до 2027 года - организованный переход, эффективное внедрение и качественную оценку результатов освоения федеральных государственных требований на основе гармоничного развития образовательной среды и участников образовательного процесса.

Проведенный SWOT-анализ позволяет оценить, что внешние возможности и риски не являются определяющими в развитии образовательной системы школы. Стратегия развития ориентирована на

внутренний потенциал развития школы и инновационные технологии управления и обучения.

При анализе информации, полученной в результате анкетирования преподавателей, обучающихся и родителей, социальных партнеров определены сильные стороны в образовательной деятельности ДШИ.

Взаимодействие ДШИ и других сфер макроокружения.

Детская школа искусств				
Типы связей				
Учебные связи	Культурно-просветительные связи	Методические связи	Связи социально-психологической Направленности	Хозяйственные связи
1 специальные Учебн.заведения (колледжи, муз.пед.училище, НГК, муз.фа-культет НГПУ). 2.ДШИ,ДМШ. 3.Муз. классы эстетических отделений ОШ,ДДЮТ. 4. Др. ССУЗы и ВУЗы (самодеят) 5.Институты повышения квалификации и переподготовки.	1.Городские власти. 2.Районные власти. 3.Детские сады 4.Общеобразовательные школы. 5.Филармония 6.Нефилармонические концертные площадки 7.Театры 8.Дома культуры 9.Издательство 10.Библиотеки	1.Областное управление культуры методический отдел 2.Учебно-научные учреждения 3.Научные организации /научно-методические центры/ 4.Институты повышения квалификации	1.Оздоровительные центры 2.Родители 3.Кабинеты психо-эмоциональной разгрузки 4.отделы соцзащиты	1.Комитет по культуре. Отдел тех надзора 2.Ремо.строит. организации 3.Коммунальные службы 4.Муз.магазины 5.Магазины аудио, видеотехники, компьютеров 6.Изыскание доп. Средств:-благотворител-арендаторы--фонды Государственные и коммерческие
Формы связей				
Обмен опытом. Взаимопосещен уроков. Проведение совместных мероприятий. Проведение курсов повыш.квалификации. Стажировки	Проведение концертов, лекций. Посещение концертов, спектаклей. Издательская продукция по профилю (ноты, брошюры, буклеты)	Методические и творческие договора. Участие в работе методических объединений, городских секций. Получение методических	Проведение диагностических мероприятий. Сотрудничество, проведение консультаций. Проведение совместных мероприятий	Получение материальных и денежных средств. Кап. ремонт здания. Ремонт инвентаря и муз. инструментов. Обеспечение функциониров

		консультаций. Участие в городских и областных конкурсах.	(лекции, программы)	ания школы - отопление, освещение и др.

Практические связи школы

Название организации	Способы взаимосвязи
Общественные организации	
1. Клуб ветеранов «Первомаечка»	Проведение концертов для ветеранов
Государственные учреждения (областные)	
2. Новосибирский академический молодежный театр «Глобус»	Участие учащихся в концертах, спектаклях
3. Новосибирская государственная филармония.	Посещение концертов по абонементу
4. Администрация Новосибирской области. Управление образования.	Участие в совместных акциях
5. Районный отдел молодежи.	Участие в совместных акциях, концертах, смотрах
6. Детская библиотека им. М.Светлова. Д	Проведение лекций, концертов
7. Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН.	Участие в выставках-конкурсах
8. ПКиО «Первомайский»	Участие в конкурсах, концертах
9. Новосибирская государственная консерватория им. М.И.Глинки.	1. Учеба педагогов школы на конкурсах повышения квалификации. 2. Участие преподавателей школы в мастер-классах. 3. Участие преподавателей школы в областных педагогических чтениях на базе консерватории
10. Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова	1. Учеба преподавателей школы на курсах повышения квалификации и переподготовки. 2. Участие педагогов школы в секциях на базе колледжа. 3. Участие педагогов школы в конкурсах, фестивалях, семинарах.
11. Новосибирское областное училище культуры и искусств.	1. Учеба педагогов школы на курсах повышения квалификации. 2. участие педагогов школы в методических секциях на базе колледжа. 3. Участие педагогов школы в конкурсах, фестивалях, семинарах
Государственные организации (муниципальные)	
12. Управление культуры.	Общее руководство, учредитель
13. Городской центр культуры и досуга	Участие в мероприятиях
15. СОШ №№ 128,140,142	Совместное участие детей в концертах
16. Образовательные учреждения дополнительного образования детей Министерства культуры ДШИ № 3.18.27, ДМШ № 7,ДШИ п.Кольцово, ДШИ п.	Участие в общих фестивалях, проведение районных конкурсов, обмен опытом.

Барышево	
18. Депутат Областного Совета	Выделение транспорта для поездки на конкурс

5. Механизм реализации программы

5.1. Образовательный процесс

Развитие и обновление содержательной составляющей образовательного процесса.

Необходимость непрерывного обновления программно- методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса. В ходе реализации данного направления предполагается:

- корректировка существующих образовательных программ и программ учебных предметов (расширение списка дополнительных предпрофессиональных образовательных программ ;
- создание фондов оценочных средств и учебно-методических комплексов по учебнымпредметам;
- использование информационно-коммуникационных технологий: введение практики выполнения домашних заданий по ряду предметов в виде компьютерных презентаций;
- развитие небазисных направлений образовательной деятельности, направленных наформирование синтеза искусств (театр);
- разработка и внедрение новых программ предмета по выбору: художественная фотография; керамика, сценическое мастерство, композиторское творчество;
- использование в вариативной части программного обеспечения предмета по выбору «Батик», фольклорная хореография;
- разработка индивидуальных программ для работы с одаренными обучающимися, в том числе детей с ОВЗ;
- увеличение числа лауреатов и дипломантов различных конкурсов.

Сроки - ежегодно.

Реализуется программа, направленная на сохранение системы трехуровневого художественного образования (ДШИ – ССУЗ - ВУЗ):

- участие в профильных олимпиадах, конкурсах и фестивалях области, региона, страны. Цель: выявление одаренных детей;
- Цель: Повышение престижа дополнительного образования, поддержка талантливых детей, развитие интереса к дальнейшему самоопределению, обмен опытом;

- организация выставок и концертов «Учитель и ученики»: участие обучающихся в выставке вместе с профессионалами. Цель: помочь обучающимся почувствовать уверенность в своих силах и определиться с выбором профессии;
- организация встреч с деятелями искусства и педагогами ССУЗов и ВУЗов, посещение ССУЗов и ВУЗов (дни открытых дверей). Цель: знакомство с возможностями профессионального образования;
- заключение договора на кураторство ДШИ специалистами и научными работниками ССУЗов, ВУЗов;
- организация творческих встреч со студентами профильных учебных заведений бывшими выпускниками ДШИ;
- проведение концертов, выставок в выставочных залах города и области, на площадках города и области;
- проведение мастер – классов с преподавателями профильных средних специальных учебных заведений;
- оформление информационного стенда с профориентационными предложениями профильных ССУЗов, ВУЗов;
- организация встреч с педагогами профильных учебных заведений для родителей;
- увеличение количества выпускников, продолживших профессиональное обучение;
- организация экскурсий для обучающихся в художественные музеи области, посещение концертов и музыкальных спектаклей и т.д.

Ответственные: заместители директора по учебно-воспитательной работе; Сроки - ежегодно.

5.2. Работа с одаренными детьми

Как элемент данной работы, в ДШИ разработаны и реализуются блоки программ по выявлению способностей у детей, призванные обеспечить выявление, формирование, развитие и стимулирование интересов и способностей обучающихся. Среди обучающихся проводится мониторинг их достижений и результатов обучения с целью создания основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры.

Появление приоритетного целевого направления по работе с одаренными детьми является логическим продолжением проводимой в ДШИ работы, выстраиваемой с учетом уже имеющихся наработок и новых задач. Он имеет ярко выраженную профессиональную

направленность, подразумевающую организацию особой системы работы преподавателей с обучающимися, имеющими значительный творческий потенциал. Работа с обучающимися организуется преподавателями с учетом существенного расширения объема и сложности изучаемого материала, изменения форм и методов взаимодействия с детьми. Поддержка и развитие одаренности через индивидуальный показ в рамках работы группы, персональные выставки различного уровня, участие в детских обучающих семинарах, мастер-классах и прочих культурно-массовых мероприятиях.

Реализация проекта развития одаренности призвана расширить представительство ДШИ через экспозиционно-выставочную и конкурсную деятельность различного уровня, создать условия для профессиональной ориентации обучающихся по выбору профессии.

Основная работа с одаренными детьми направлена на создание среды для их выращивания: атмосфера, условия, психологический климат в коллективе,
профкомпетентность преподавателей. Обогащение художественного вкуса через посещениеучреждений культуры и искусства.

Ответственные: заместители директора по учебно-воспитательной работе.Сроки - ежегодно.

5.3. Группы раннего развития

Создание прочной основы для деятельности ДШИ возможно лишь в том случае, если выявление способностей для образования в области искусства начинать с раннего возраста. Для этого в ДШИ планируется самоокупаемое отделение для детей 7-9 лет. Это имеет ряд положительных моментов: разностороннее развитие детей, возможность для преподавателей оценить способности ребенка в дошкольном и раннем школьном возрасте и дать рекомендации родителям развивать те или иные творческие качества ребенка на определенных дисциплинах ДШИ.

Система занятий, которая предлагается в программе обучения основывается на единстве задач обучения бюджетного и самоокупаемого отделений. Задача по реализации этого проекта - пополнять на конкурсной основе контингент основной Школы лучшими обучающимися групп раннего развития.

5.4. Работа с родителями (законными представителями)

Последнее десятилетие показало, что социальная среда сильно изменилась, в результате чего модифицировались социальные запросы на дополнительное образование. В настоящее время необходимо учитывать потребность конкретного социума: родители хотели бы видеть своих детей в перспективе не только грамотными специалистами, но и социально активными, креативно мыслящими. К сожалению, не все родители (законные представители) несовершеннолетних имеют представление о состоянии школьных дел своих детей, в связи с чем, возникает необходимость более активной работы с родителями, привлечение их к участию в деятельности ДШИ.

Для информирования родителей (законных представителей) несовершеннолетних о деятельности ДШИ, необходимо обеспечить стабильное функционирование и обновление содержания официального сайта ДШИ.

В рамках реализации принципа общественно-государственного управления ДШИ необходимо реализовывать программы, направленные на повышение уровня осведомленности родителей (законных представителей) несовершеннолетних о ходе и результатах развития детей, о работе ДШИ, способствует их просвещению по актуальным вопросам воспитания и образования в ДШИ. Данные программы находят свое отражение в рамках родительских собрании, проведении открытых уроков, выставок, праздников и аукционов для родителей, дней семейного творчества, организации лекций. Организация совместного с родителями (законными представителями) несовершеннолетних посещения музеев и выставок в. Сроки проведения встреч определяются годовыми планами работы ДШИ.

5.5.Конкурсная деятельность, организационно-просветительская работа

ДШИ уделяет большое внимание творческой деятельности: организации конкурсов, выставок работ обучающихся. Организация творческой среды является необходимым условием раскрытия индивидуальности обучающегося и выявления одаренности.

Целью конкурсной деятельности является выявление и поддержка юных талантов. В задачи конкурса входит способствование развитию творческих способностей детей, поддержке наиболее одаренных обучающихся ДХШ, совершенствованию методики преподавания, качества обучения, формированию интереса, уважения и любви подрастающего поколения к изобразительному искусству и культурным традициям.

Ежегодно планируется конкурсно-выставочная деятельность с учетом приоритетных направлений культурного развития России.

5.6. Методическая работа

Для координации методической работы, привлечения преподавателей ДШИ к участию в проектах различного уровня в ДШИ создан Методический Совет. Метод совет является консилиумом опытных профессионалов, оказывает компетентное управленческое воздействие на важнейшие блоки учебно-воспитательного процесса (методсекции по предметным областям). Методические секции возглавляют опытныепреподаватели учебных дисциплин.

Деятельность Методического Совета строится по направлениям:

- определение приоритетных и стартовых педагогических проблем;
- осуществление стратегического планирования методической работы Школы;
- создание благоприятных условий для проявления педагогической инициативы преподавателями;
- организация работы по повышению квалификации и развитию личности педагогов;
- изучение, обобщение и распространение передового опыта;
- ознакомление преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями,разработками;
- разработка концепции и экспертиза новых учебных программ;
- создание электронной базы учебно-тематического обеспечения;
- прогнозирование потребностей в методическом обеспечении образовательного процесса;
- организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами, подготовка к открытым урока и участию в областных семинарах;
- организация мастер-классов и творческих мастерских по актуальным вопросамобразовательного процесса;
- создание мобильныхтворческо-инициативных групп по различным направлениямметодической работы;
- создание внутришкольной научно-методической базы, содержащей инновационные разработки преподавателей ДШИ;
- оказание методической помощи молодым специалистам;
- организация методических выставок, конкурсов;
- составление графика внутришкольного контроля,
- реализация программно-целевого планирования воспитательно-образовательного процесса;

Общая координация методической работы ДШИ осуществляется заместителемдиректора по учебно-воспитательной работе.

5.7. Повышение профессиональной компетентности преподавательских кадров

Исходя из продекларированных принципов кадровой политики ДШИ, в образовательном учреждении проводится целенаправленная работа по повышению квалификации педагогов. Рассматривая преподавательский состав как ключевой ресурс Школы, администрация предпринимает необходимые меры по организации системы повышения квалификации.

Кроме внешних форм повышения квалификации, к которым относится учеба на курсах повышения квалификации вне Школы, участие преподавателей в семинарах и конференциях областного уровня, участие в областных конкурсах-выставках для преподавателей ДХШ и ДШИ; в ДШИ действуют внутришкольные формы повышения квалификации: методическая работа по предметным секциям, проведение мастер-классов педагогами ДШИ на различных площадках города, организация персональных и методических выставок педагогов, проведение открытых уроков, тематические педсоветы, взаимопосещение уроков, аттестация педработников на соответствие занимаемой должности. Проведение тематических педсоветов.

Преподаватели, одержавшие победу в конкурсе, рекомендуются к участию в городских, областных, региональных и всероссийских турах конкурсов педагогических достижений, лучшие методические работы рекомендуются к издательской деятельности. Методические работы, представленные на конкурс и соответствующие всем требованиям к содержанию и оформлению, составляют общедоступный фонд учебно-методических материалов Школы (в электронном и печатном виде).

5.8. Совершенствование работы школьной библиотеки

В целях обеспечения программно-методическими материалами преподавателей и обучающихся, свободного доступа их к различным источникам информации как ключевому условию повышения качества обучения, в ДШИ проводится совершенствование фондов школьной библиотеки. В настоящее время в библиотечном фонде более 1000 экземпляров книг и журналов.

В Школе проводится целенаправленная работа по пополнению и обновлению фонда изданий учебной, методической и справочной литературы, обеспечение ежегодной подпискина периодическую печать. Планируется приобретение компьютера для библиотеки, с доступом для работы в Internet, приобретение специальных видеопрограмм для открытия собственного читального зала.

5.9. Создание имиджа ДШИ

В целях повышения статуса ДХШ и ее результатов родителям (законным представителям) несовершеннолетних, обучающимся, городской общественности, а также для поддержки имиджа учреждения, художественная Школа намерена продолжать и расширять целенаправленную работу по ряду ключевых направлений:

- проведение рекламных акций, которые предполагают инициирование публикаций статей о ДШИ в прессе и на телевидении;
- размещение информации о деятельности ДШИ на официальном школьном сайте;
- размещение сведений о ДШИ в Единой информационной системе «Музыка и культура»;
- публичные выступления перед родителями (законными представителями)несовершеннолетних;
- организация Дня открытых дверей для желающих обучаться в ДШИ;
- приглашение на школьные выставки горожан;
- проведение экскурсий для ветеранов, школьников и гостей города;
- участие - обучающихся и сотрудников в социальных городских проектах: выставках;
- разработка проекта оформления малых архитектурных форм и фасадов домов, роспись бетонных уличных ограждений, трансформаторных подстанций, служебных зданий и остановочных павильонов;
- организация и проведение экспозиций детских творческих работ на городских выставочных площадках в учреждениях города;
- издание работ учащихся в форме каталогов по итогам выставок-конкурсов; проведение благотворительных акций, мастер-классов для детей и взрослыхгорожан;
- участие в городских мероприятиях.